

**ANA LUCRECIA, SOPRANO**  
**ANNA FERRER, PIANO**

**I – La Canción Española**

**Xavier Montsalvatge**  
(1912-2002)

(del ciclo “Cinco canciones negras”)

Cuba dentro de un piano  
Canción de cuna  
Canto negro

**Jesús Guridi**  
(1886-1961)

(del ciclo “Canciones Castellanas”)

Allá arriba en aquella montaña  
No quiero tus avellanas  
Cómo quieres que adivine

**Enrique Granados**  
(1867-1916)

El majo tímido  
El tra la la y el punteado  
El majo discreto  
No lloreis ojuelos  
Canto gitano

**II - La Zarzuela**

**Pablo Luna**  
(1879-1942)

De España vengo de “EL NIÑO JUDÍO”

**José Serrano**  
(1873-1941)

Qué te importa que no venga, da “LOS CLAVELES”

**Francisco A. Barbieri**  
(1823-1894)

La canción de Paloma, de “EL BARBERILLO  
DE LAVAPIÉS”

**Gerónimo Giménez**  
(1854-1923)

Sierra de Granada, de “LA TEMPRANICA”

**Gerónimo Giménez**

Zapateado, de “LA TEMPRANICA”

## **ANA LUCRECIA, soprano**



Venezolana de nacimiento, se traslada a España en 1988 para cursar sus estudios de perfeccionamiento vocal en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en Madrid, becada por la Fundación Mozarteum Venezuela. Allí estudia con los maestros Alfredo Kraus, Teresa Berganza y Manuel Cid. Destaca su participación en *Il Mondo Della Luna* de Haydn, la *Gala Lírica* de RTVE, *Réquiem* de Brahms en Francia, la 9ª sinfonía de Beethoven en Metz, *Gloria* de Vivaldi en Oviedo y *Canto a Sevilla* en la Maestranza. Ha sido galardonada en los concursos de canto “Francisco Alonso”, “Luis Mariano” de Irún, “Fundación Guerrero” y “Ciudad de Logroño”. Ha actuado con orquestas como la Orquesta Nacional de España, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta RTVE, Sinfónica del Principado de Asturias, Sinfónica de Bilbao, de Extremadura, de Galicia, Pablo Sarasate de Pamplona, al lado de

maestros como Josep Pons, Ros Marbà, Josep Caballé, Adrian Leaper, Juanjo Mena, o Víctor Pablo Pérez. Entre sus últimos éxitos cabe destacar ‘Aida’ en Grecia y en Italia.

## **ANNA FERRER, piano**



Nació en Girona (España) constituyendo la quinta generación de una notable familia de músicos. Cursó estudios académicos en los Conservatorios de Girona y Barcelona, acabando los grados superiores de piano y música de cámara con las máximas calificaciones y premios. Posteriormente realiza estudios de perfeccionamiento con Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fisher, Paul Badura-Skoda y Luiz de Moura Castro, recibiendo también los consejos de Aquiles delle Vigne. Actúa habitualmente en recitales formando parte de grupos de cámara con reconocidos intérpretes como Igor Frolov, Claudi Arimany, Andrés Adorján, Maxence Larrieu, Massimo Mercelli, Thierry Huillet, François-Michel Rignol, Eugen Mantu, Annie Ploquin, Dalmau González, Rosa Mateu, Giovanna Mancini, M<sup>a</sup> Dolors Aldea, etc. y también como solista con diferentes orquestas como la Orquesta de Cámara de Bucarest, Orquesta de Cámara Vivaldi, Orquesta Sinfónica Artur Rubinstein, Orquesta Camerata de

Moscú, Orquesta Sinfónica de Torun, Orquesta Filarmónica Estatal Turca de Bursa, Camerata Mediterránea, O.C.E.... Ha actuado en diferentes países como Francia, Suiza, Austria, Italia, Bélgica, Dinamarca, Alemania, Luxemburgo, Polonia, Portugal, Turquía y España participando en los más prestigiosos festivales y recientemente ha sido invitada por el violinista y profesor del Conservatorio de Viena Gernot Winischhofer, para realizar una gira de conciertos en Austria, Grecia y Portugal. Ha grabado para diversas emisoras de radio y televisión como TVE, TV3, Canal Sur, TDC, TV Mediterráneo, TV Galicia, Cataluña Radio, la Fonoteca Histórica de Cataluña y edita para las discográficas alemanas Lambdoma y Goodlife Records, siendo muy elogiada por la crítica especializada, su personal interpretación

de Mozart. Paralelamente ha realizado una destacada actividad pedagógica como titular del departamento de piano del Conservatorio de Girona, con varios alumnos premiados en diferentes concursos internacionales de piano. Es miembro del Jurado del Concurso Internacional de Piano Nueva Acrópolis de Madrid y del de Castrocaro en Italia. También es directora artística del Festival Internacional de Música l'Escala-Empúries y del ciclo "Primavera Lírica" y "Cámara de Música", en Girona.