

TRÍO MENDELSSHON DE BERLÍN

El Trío Mendelsshon de Berlín se fundó en 1984 y ha actuado en países de Europa, Rusia y América, siendo uno de los tríos más demandados y cuyo repertorio abarca desde Haydn a Henze.

Han efectuado una gira importante junto a la Orquesta Filarmónica Rusa en importantes salas de Alemania, entre las cuales Colegne Philharmonie en 2000.

Han grabado para los sellos Dixon, CPO y BMG y también para las radiotelevisiones de Bavaria, Norte de Alemania, Saarland, Radio Berlín, Radio Bremen, RAI de Italia y ORF de Austria, trabajos discográficos que han marcado el trayecto musical del grupo, cuyos miembros desarrollan al mismo tiempo carreras insólitas.



STEPHAN PICARD, violín

Stephan Picard nació en 1960 en Barcelona y estudió en la Folkwang-Hochschule Essen con Sashka Gavrilloff. Posteriormente amplió estudios con los maestros W. Marschner (Freiburg), Shevelov (Hannover), S. Gheorghiu (Bucarest), Nodel (Mannheim). Ganador de numerosos premios en concursos internacionales como el Primer Premio en Barcelona y Concurso Nacional de Alemania, Picard lleva una carrera internacional como solista de violín y músico de cámara. Actúa con orquestas de Alemania y otros países europeos, participando en eventos como el Festival de Salzburgo, Semana Mozart de Würzburg, Festival de Rheingau y Festival de Cámara de Vaalsbroek, entre otros. Después de ocupar cátedra docente en Detmold Music Academy, en Múnster y en Mainz, desde 1995 es profesor del Conservatorio Superior Hans Eisler de Berlín.

RAMON JAFFÉ, violonchelo

La biografía y la carrera artística de Ramón Jaffé ha sido marcada por una gran variedad de influencias culturales.

Nació en Riga (Letonia), pasando sus años de formación en Jerusalén terminando sus estudios en Alemania. Sus maestros fueron, entre otros, Don Jaffé, Sandor Végh, David Geringas, Boris Pergamenschikov y Daniel Schafran. Ha ganado varios premios internacionales que le han proporcionado conciertos en los principales escenarios de Berlín, Viena, Amsterdam, Munich, St. Petesburg, Colonia, Leipzig y Londres. Ha actuado con orquestas como Viena RSO, Radio de Bavaria, Filarmónica de St. Petersburg, Camerata Académica del Salzburgo, Stuttgart Kammerorchester, Deutsche Simphonie, RSO Berlín, etc.

Ha sido invitado a actuar en los festivales de Schleswig-Hosltein, Rheingau Festival, Semanas Musicales Vienesas, Expo 92 de Sevilla y Schubertiada de Roskilde entre otros. Ha colaborado con artistas como el guitarrista flamenco Pedro Bacan y con el cantante de jazz Bobby McFerrin.

En el terreno discográfico, ha grabado por primera vez el Concierto para violonchelo de B. Blacher. En 1995 Ramon Jaffé fundó el Festival de Cámara de Hopfgarten en Tirol, cuyo director artístico es en la actualidad.

ANDREAS FRÖLICH, piano

Después de varios éxitos tempranos en concursos pianísticos y siguiendo la recomendación de Stefan Apenase, estudia con Vitaly Margulis en la Academia de Música de Freiburg. Completó sus estudios con Pavel Gigilov en Hochschule Für Musik Köln y amplió su formación con Kart-Heinz Kömmerling, Bruno leonardo Gelber y Haila Czerny y Stefanka. Fue ganador de premios de Senigallia, Seregno-Milano, Finale Ligure y Viena Internacional Music Competition. Como solista y músico de cámara, ha actuado en salas de Europa, Sudamérica, Australia y Japón, participando en festivales como el Schleswig-Holstein, Rheingau, Festival de Pascua de Viena, Würzburg Festival, Schubert Festival de Tel-Aviv, Festival Radio-France de París.

Ha actuado como solista junto con orquestas como Württemberg Chamber Orchestra, Heilbronn, Luxemburg Radio Orchestra, Sttugart Kammerorchester, Wiener Kammerphilharmonie, Salzburg Chamber Soloists, Academia Alemana de Cámara de Neuss, Filarmónica Rusa de Moscú, Orquesta Beethovenhalle de Bonn, LSO Maastricht y Orquesta de Cámara Suk de Praga.

Ha grabado para los sellos CPO, Koch Schwann y EMI.

Es fundador del Festival "Euriade". Desde 2005 es director del ciclo de conciertos "Amadeo" en el Concertgebouw de Amsterdam

Programa :

Haydn	Trio Nr.45 Hob:XV 29 para piano, violín y violonchelo
Brahms	Trio op.40 para piano, violín y violonchelo
Schubert	Nocturno D 958 para piano, violín y violonchelo
Piazzolla	Las 4 estaciones portenas para piano, violín y violonchelo