

ORQUESTA CLÁSICA
‘CAMERATA BORGIA’
Violín solista: Elena Mikhailova
Director: Oscar Creus

PROGRAMA

MOZART
(1756-1791)

Sinfonía Concertante para instrumentos de viento K. 297 b
Allegro · Adagio · Andantino con Variazioni

Solistas:

Oboe: Fermín Clemente · Clarinete: Sergi Perelló
Trompa: Josep A. Alberola · Fagot: J. Rafael Grau

Concierto para violín y orquesta nº 5 en La Mayor K. 219
Allegro aperto · Adagio · Rondo-Tempo di minuetto

Solista violín: Elena Mikhailova

ORQUESTA 'CAMERATA BORGIA'



Orquesta formada por músicos valencianos que han obtenido a lo largo de su carrera el reconocimiento de la crítica y el público. Su repertorio incluye todos los estilos y épocas especializándose en el repertorio barroco, clásico, y contemporáneo. La orquesta tiene como objetivo impulsar la vida musical española y desarrollar una labor investigadora y de difusión de nuestro patrimonio musical. La Camerata Borgia ha ofrecido conciertos en diversas ciudades españolas y de la Comunidad Valenciana.

OSCAR CREUS, director

Estudia dirección de orquesta y composición en el Conservatorio de Música de Valencia y en el Liceo de Barcelona con Antoni Ros-Marbà. Paralelamente a su actividad musical, estudia en la Universidad de Valencia, licenciándose en Filología Hispánica. Es doctor en Historia del Arte por la Universidad de Valencia y Profesor Superior en las especialidades de Dirección de Orquesta, Dirección de Coros, Pedagogía Musical, Musicología y Composición.

Ha asistido a cursos de especialización en Salzburgo (Austria), en Assisi (Italia) y en Madrid con los directores Sergiu Comissiona y Arturo Tamayo.

Ha dirigido bandas y orquestas europeas y americanas actuando en Francia, Inglaterra, Polonia, Italia y España, con la Orquesta de la RTV de la URSS, Ciudad de Málaga, Filarmónica de Dańsk (Polonia), Filarmónica de Szczecin (Polonia), Sta Cecilia de Pamplona, Capella Istropolitana, Camerata Instrumentale de Berlín, Pazardjik Symphony Orchestra (Bulgaria), Bartok de Budapest, Saint Germain l'Auxerrois (Paris), Maine University Chamber Orchestra (USA), "Pro-Música Singers" (Oxford), Orquesta de Cambra de l'Empordà, Orquesta de Torun (Poland), Grup instrumental de Valencia, Wroclaw Chamber Orchestra Leopoldinum (Polonia) entre otras, colaborando

con solistas de prestigio internacional como Bernard Soustrot, H. Quagliata, I. Barambio, K. Jakowicz, Stefan Ruha, Santiago Juan o Joaquin Palomares.

Ha impartido cursos de Dirección de Orquesta en la J.O.N.D.E (Joven Orquesta Nacional de España), y en la U.C.V. (Universidad Católica de Valencia) y ha sido invitado a impartir también diferentes cursos, conferencias y seminarios de música en la Universidad de Alicante, la Universidad de Valencia y Politécnica de Valencia. Ha grabado para RNE y ha realizado estrenos absolutos de compositores valencianos.

En su faceta musicológica cabe destacar que es autor de diferentes ensayos musicológicos publicados en revistas especializadas de España y USA, coautor de los libros *“Un siglo de Música en la Comunidad Valenciana”* (Valencia, 1999) y *“La Seu-Colegiata de Santa María de Gandia”* (Gandia, 2002) y ponente en les “I Jornades Nacionals de Música, Estètica i Patrimoni”, y en les “II Jornades de Musicologia” de l’Associació Valenciana de Musicologia.

FERMIN CLEMENTE, oboe

Nace en Tavernes de la Vallidigna. Actualmente es profesor al Conservatorio de Cullera

SERGI PERELLÓ, clarinete

Nace en Xeresa. Actualmente es profesor al Conservatorio de Denia

JUAN RAFAEL GRAU, fagot

Nace en Tavernes de la Vallidigna. Actualmente es profesor al Conservatorio de Cullera

JOSEP ANTONI ALBEROLA, trompa

Nace en Benifairó. Actualmente es profesor al IES de Oliva

ELENA MIKHAILOVA, violín



Nace en Bakú (ex URSS). Inicia los estudios de violín a los seis años con su padre, el profesor Igor Mikhailov. Considerada niño prodigio por la prensa, comienza sus actuaciones como solista a los siete años en el Teatro de la Filarmónica con orquesta. En 1991 se traslada a España, siendo entre 1993-94 la alumna más joven de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la cátedra de violín Grupo Endesa, bajo la dirección de José Luís García Asensio, becada por la Fundación Ramón Areces. Desde 1994 actúa en diversos países del mundo: Argentina, México, Japón, Inglaterra, Francia, Suiza, Noruega, Finlandia, Rusia, entre otros. Destacan sus clases magistrales con Sir Yehudi Menuhin quien quedó asombrado con su interpretación a los doce años pronunciando “tan espléndido que no tengo nada más que decir”, David Zafer (Canadá). Asimismo estudió con Zakhar Bron y Serguei Fatkouline en Negri Violin School (Lübeck, Alemania), Dora Schwartzberg, Sergej Krylov, Massimo Quarta, Julian Rachlin, etc.

Participó en festivales internacionales como “Bohemia del Sur” en Rep. Checa y Austria, representó a España en el Festival de Eurovisión de Noruega en 2000 y en el Festival Internacional de Kyoto (Japón) grabando un CD con obras de Sarasate, Falla y Montsalvatge; también Festival Internacional de Danza y Música en Granada, Festival Internacional “Schubertiada a Vilabertrán”, etc. Dirigió cursos magistrales para estudiantes de Valencia en 2002 y participó en el 50 Aniversario de Juventudes Musicales, retransmitiéndose sus actuaciones por la Televisión Española, la Radio Nacional de España y también a nivel europeo e internacional. Actúa como solista con las orquestas sinfónicas como la Orquesta Filarmónica “Arturo Rubinstein” de Lodz , la Sinfónica del Principado de Asturias, la Filarmónica Marchigiana (Italia), la Orquesta de la RTVE, la Orquesta Nacional de México, Orquesta Sinfónica de RTV de Belgrado, Orquesta Sinfónica Clásica Estatal Rusa entre otras, interpretando conciertos de Brahms, Sibelius, Prokofiev, Tchaikovski, Paganini... bajo la batuta de directores de la talla de Jean Pierre Faber, Ovidiu Balan, Gerd Albrecht, Gloria Ramos, Vladimir Keradzhiev, Enrique García Asensio, Vassily Petrenko, Ferreiro Lobo, Ramón Torrelledó, Enrique García Asensio, Inma Shara, Guenadi Voronkov, etc.

Desde hace 17 años forma parte del dúo violín-piano junto con su madre, la pianista Victoria Mikhailova, actuando tanto en España como en extranjero en conciertos, recitales y giras, respaldada su labor con premios en concursos de música de cámara. Ha obtenido diplomas y premios en prestigiosos concursos internacionales: “Concertino Praga ‘94”, Michelangelo Abbado, Viotti-Valsesia, “Pablo de Sarasate” (Pamplona), “Premio Rodolfo Lipizer”. Elena cuenta con ocho primeros premios en los concursos nacionales e internacionales celebrados en España.

Es I Premio en el VI Concurso Internacional “Andrea Postacchini” en 1999 (Italia), I Premio del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España en Gijón en 2000, I Premio (Medalla de Oro) del Concurso Primer Palau de Barcelona en 2002, III Premio (Medalla de Bronce) del Concurso Internacional de Violín “Henryk Szering” en México (2003), I Premio en el Concurso Internacional de Violín “Micchelangelo Abbado” (Milán, 2004), I en el Concurso Internacional “Valeria Martina” en Italia (2006), II Premio en el Concurso Internacional “Joaquín Rosdrigo” (Madrid 2008), así como Premio a la Mejor interpretación de la obra de Joaquín Rodrigo, elegida entre los cuatro finalistas del concurso.

A los 20 años finaliza con Mención Honorífica la carrera de Violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, así como la carrera superior de Música de Cámara con Premio de Honor en la cátedra de Luís Rego.

Según la reseña en el periódico de Juventudes Musicales de España, Elena fue considerada “una de las promesas con mayor proyección en la actualidad”, así como denominada “violinista espectacular” por el periódico ABC (mayo de 2004) tras su exitosa actuación en el Auditorio Nacional de Madrid con el concierto de Bruch. Desde 2005 es alumna del master course con Salvatore Accardo en Cremona (Italia). Desde el año 2007 es becaria de alta especialización de AIE para cursar estudios con el Profesor Pavel Vernikov en la Scuola di Musica di Fiesole (Italia). En sus planes inmediatos figuran actuaciones en España e Italia con recitales, música de cámara y actuaciones como solista con orquestas. Elena toca un violín antiguo Jean-Baptiste Villaume (1855).