

# **LARISSA TEDTOEVA, piano**

## **NAZARET KIOURTCHIAN, contrabajo**

### **Programa ejemplo**

#### **I parte - Piano**

<b>F. Chopin</b>	<b>Dos Nocturnos</b>
<b>L. v. Beethoven</b>	<b>Sonata nº 8 ‘Patética’</b>

#### **I parte – Piano y Contrabajo**

<b>S. Rachmaninov</b>	<b>Vocalise</b>
<b>S. Rachmaninov</b>	<b>Preludio</b>
<b>M. Bruch</b>	<b>Kol Nidrei</b>
<b>Botesini</b>	<b>Elegía y variaciones sobre un tema de Bellini</b>

#### **NAZARET KIOURTCHIAN**



Contrabajista de la Orquesta de Córdoba, inicia sus estudios musicales con el violín a los seis años y, más tarde con el contrabajo, en el Conservatorio de Erevan (Armenia) junto al profesor V. Terzian. Continúa sus estudios de contrabajo en el Conservatorio Superior de Música de San Petersburgo junto al profesor B. Kozlov y los finaliza obteniendo las máximas calificaciones en L'Ecole Normale de París con el profesor Felipe Canales. Decisivos en su formación musical son también los profesores E. Kolosov, del Conservatorio de Moscú y la Hochschule de Berlín, y Mikhail Milman

violonchelo solista de los virtuosos de Moscú y actual primer violonchelo de la Orquesta de Córdoba. A los 16 años gana el 2º premio de contrabajo en el Concurso Trans-caucaso [1985). En 1988 obtiene el Diploma de Honor en el Concurso Nacional de la URSS. En 1990 gana el Diploma de Honor en el Concurso de Ginebra. En 1991, el Primer Premio en el Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes de Murcia. Además de colaborar con diferentes formaciones orquestales como la Orquesta del Conservatorio de San Petersburgo, la Camerata de San Petersburgo, la Orquesta de Málaga, la Orquesta Sinfónica de Murcia, o la Orquesta de Valencia, también ha actuado como solista y como integrante de distintas agrupaciones de cámara junto a BELLA DAVIDOVICH, DMITRI SITKOVEZKI, SAULUS SONDEZKIS, MANUEL HERNÁNDEZ SILVA, BORIS GARLITZKI y ARA MALIKIAN. Ha actuado como solista con el concierto de EDUARD TUBIN con la Sinfónica de la Región de MURCIA, Orquesta de CÓRDOBA, Filarmónica de MORAVIA... Ha impartido master class en diferentes conservatorios de ESPAÑA.

## LARISSA TEDTOEVA, piano



Nacida en 1970 en Osetia del Norte, en la Antigua Unión Soviética, Larissa Tedtoeva comenzó a estudiar piano a los seis años de edad en el colegio musical y más tarde en el Conservatorio de su ciudad natal, donde en 1989 finaliza los estudios con Diploma de Honor.

En este mismo año ingresa en el Conservatorio de San Petersburgo, donde tiene como maestro al pianista de fama internacional Anatol Ugorski. Allí recibe también clases de Kolaiko, las cuales compagina con las de música de cámara y acompañamiento con los maestros S. Vakman y N. Arsumanova. En 1983 se traslada a París, en cuya prestigiosa Ecole de Musique, estudiará durante dos años.

Ganadora de varios concursos nacionales de interpretación en Rusia, Larissa Tedtoeva debuta como solista de orquesta en la Sala del Conservatorio Chaikovski de Moscú, interpretando el Concierto de Juventud de Beethoven, en la que fue la primera audición de esta obra en la Unión Soviética.

Desde entonces ha realizado numerosos conciertos como solista, en grupos de cámara y como acompañante, realizando grabaciones para radio y televisión.

Tras su estancia en París, se estableció en España, donde alterna sus actividades como concertista con colaboraciones con distintas orquestas y teatros de ópera, habiendo trabajado con directores como Miguel Ángel Gómez Martínez, Kamal Khan, Amadeo Lloris, Tziano Severino o Christian Badea, entre otros.

Ha colaborado como pianista en las clases magistrales de prestigiosos cantantes como Renata Scotto, Gisepe Di Stefano, Magda Olivero o Manuel Ausensi.

Sus compromisos más recientes en España y Europa, incluyen varias actuaciones como solista, interpretando entre otras obras el Concierto para piano y orquesta nº 1 de Chaikovski y Noches en los jardines de España de Falla. Actualmente reside en Córdoba (España) y colabora frecuentemente con la orquesta de esta ciudad.